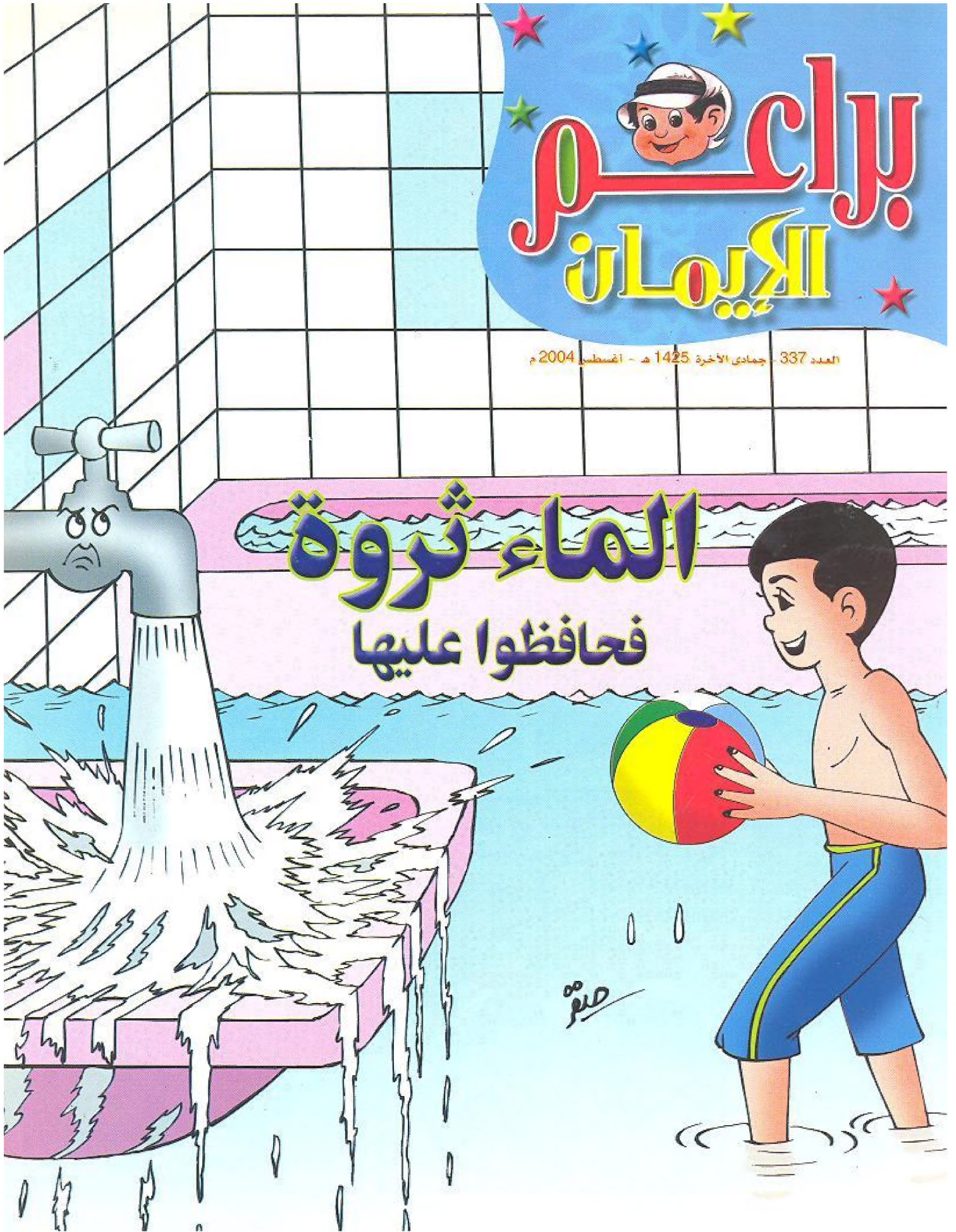


# براء الإيمان

العدد 337 - جمادى الآخرة 1425 هـ - أغسطس 2004 م

## الماء ثروة فحافظوا عليها





# الماء ثروة

رسوم: عماد صنبر

سيناريو: تمام أحمد



عن عبد الله  
بن عمرو أن  
النبي ﷺ مر  
بسعد وهو  
يتوضأ قال  
له: «ما هذا  
السرف يا  
سعد؟»  
قال: وفي  
الوضوء  
إسراف؟!  
قال: «نعم  
وإن كنت  
على نهر  
جار»





# براع الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير  
جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير  
تمام أحمد الصباح  
سهام العامر

الإخراج والرسوم  
عماد محمد صقر  
كمبيوتر جرافيك  
سيد محمد فياض



جميع المراسلات  
باسم رئيس التحرير:  
ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز  
البريدي 13097. الكويت

## السلام عليكم

### اكتبوا مزيداً من أصدقاء الخير

العطلة التي تقضونها هذه الأيام في ممارسة لهو هادف بريء وفي مطالعة كتاب نافع مفيد تعد أيضاً فرصة طيبة لكسب أصدقاء جدد وبناء علاقات معهم تقوم على الخير والحب والتعاون وتبادل المعلومات ومساعدة الآخرين ولا تقوم على الفساد والشر والأنانية والعدوان.

إن مثل هذه الصداقات الطيبة مثل البذرة الصالحة يقوم الإنسان برعايتها والاهتمام بها وتنميتها وصقلها حتى تنمو ثمراً يانعاً، وأزهاراً متفتحة، وأوراقاً وارفة الظلال، وقد شبه الرسول صلى الله عليه وسلم صديق الخير بحامل المسك الذي إما أن يعطيك مما يحمله وإما أن تشم منه الرائحة الطيبة الذكية، وهذا الصديق ستره في أوقات الشدة يقدم لك العون والتضحية والمساعدة، وشبه صديق السوء بناfox الكير الذي إما أن يحرق ثيابك وإما أن تشم منه الرائحة الممتنة الكريهة. حافظوا يا أحبائنا على أصدقاء الخير وأكثروا منهم، والله يحفظكم ويرعاكم.

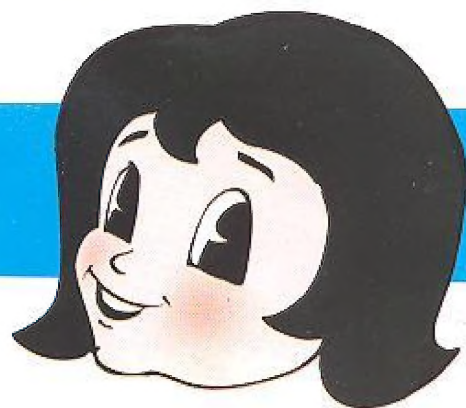
### المحرر

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها





منيرة الصغيرة



# منيرة والبوظة

تأليف: حصة العوضي

رسوم: عماد صقر









# لا أمان للغربان

تأليف: مجدي محمود الفقي



الشمس تختفي خلف أشجار الزيتون، ضوء  
الشمس الذهبي يتخلل الفروع، حام شحرور ودار  
وسط الأشجار، ينادي على صغاره،  
- هلموا.. هلموا يا أبنائي نعود قد حان وقت  
الغروب.

تجمعت الوفود من عسافير الجزيرة، وحلقت في  
سماء المكان في أشكال هندسية جميلة، يقود  
السرب شحرور، تارة يكون السرب على هيئة  
مثلث على رأسه شحرور، وتارة يكون على هيئة  
هلال في وسطه شحرور.



هبطت الوفود على أعشاشها فوق  
فروع الجميزة العتيقة، منذ زمن بعيد  
وأفراخ العصافير والشحارير تتوارث  
الأعشاش الموجودة في هذه الجميزة  
العتيقة، العام الماضي جفت بعض  
فروعها وبيست، حزن شحرور ورفاقه  
من العصافير حزناً شديداً، أحس  
الجميع باهمالهم في حق وطنهم  
المحبوب الجميزة العتيقة، جمعوا  
الأوراق اليابسة المتناثرة حولها، نقلوا  
المياه بمناقييرهم الصغيرة وسقوها،  
بعد أيام قليلة عادت الحياة إلى شقها  
السفلي، وبدأت الخضرة تغزو بعض  
الفروع، سعدت الطيور بالخضرة،  
وبدأت تغني لبراعم الجميزة  
العتيقة،

.. جميزتي .. جميزتي .. دفء الحياة  
وراحتي .. ثوباً جديداً تلبس ..  
جميزتي .. جميزتي ..

بعد الفجر فزع شحرور على صراخ  
أفراخه بين مخالب بعض الغربان.  
غربان كثيرة تحلق في سماء  
الجميزة، غابت غبشة الفجر في  
ظلام الغربان، رأت العصفورة فلة  
فراخها بين مناقير الغربان الحادة  
حاولت تخلصهم لم تستطع، وفود  
غريبة وجوهها منقرة، صورة متكررة،  
صغار الطيور بين مخالب الغربان،  
يحمون حول الجميزة، تتألم الطيور  
من استغاثات صغارها، لا تستطيع  
الطيور نجدتها، احتلت الغربان  
أعشاش بعض العصافير والشحارير،  
سيطر الغربان على الجزء السفلي  
الأخضر، انزوت العصافير والشحارير

في الجزء العلوي اليابس.

سنوات طويلة وصراع الغربان  
والعصافير لم ينقطع، كلما دبت  
الخضرة في فرع من فروع الجميزة  
أغار عليه الغربان وسيطرت على  
أعشاشه ونسجت أعشاشاً جديدة،  
انزوت العصافير والشحارير في ركن  
صغير من الجميزة، تأملت الجميزة  
العتيقة كثيراً لآلام العصافير  
والشحارير، توقفت عن التمتع، لم  
تعد الخضرة تجري في أوصالها،  
اجتمع شحرور والعصفورة فله  
والرفاق مع «نعوق» كبير الغربان،  
واتفقوا على حسن الجوار، كان

«نعوق» يطمع في امتلاك الجميزة  
كلها، رغم العهد الذي قطعه، لم تأمن  
العصافير والشحارير دهاء «نعوق»  
وغارات الغربان. صراخ الأفراخ لم  
ينقطع أبداً وهم بين مخالب الغربان،  
صرخ شحرور،  
لا أمان للغربان .. نقضوا العهود.

قرر شحرور والرفاق مواجهة الغربان  
وحماية الأفراخ، ذات مرة طار  
العصفور «مناضل» وسقط في بئر  
الزيت، غمس ريشه كله واقترب من  
الشعلة وعاد متوهجاً وهوى بنفسه  
على أعشاش الغربان فاحترقت أفراخ  
الغربان كلها، فعل كثير من العصافير  
ما فعله مناضل، لم تعد الجميزة بيتاً  
آمناً للغربان •





# الماء طهر ونماء

شعر: محمد محمود الحسناوي

(وجعلنا من الماء كل شيء حي)

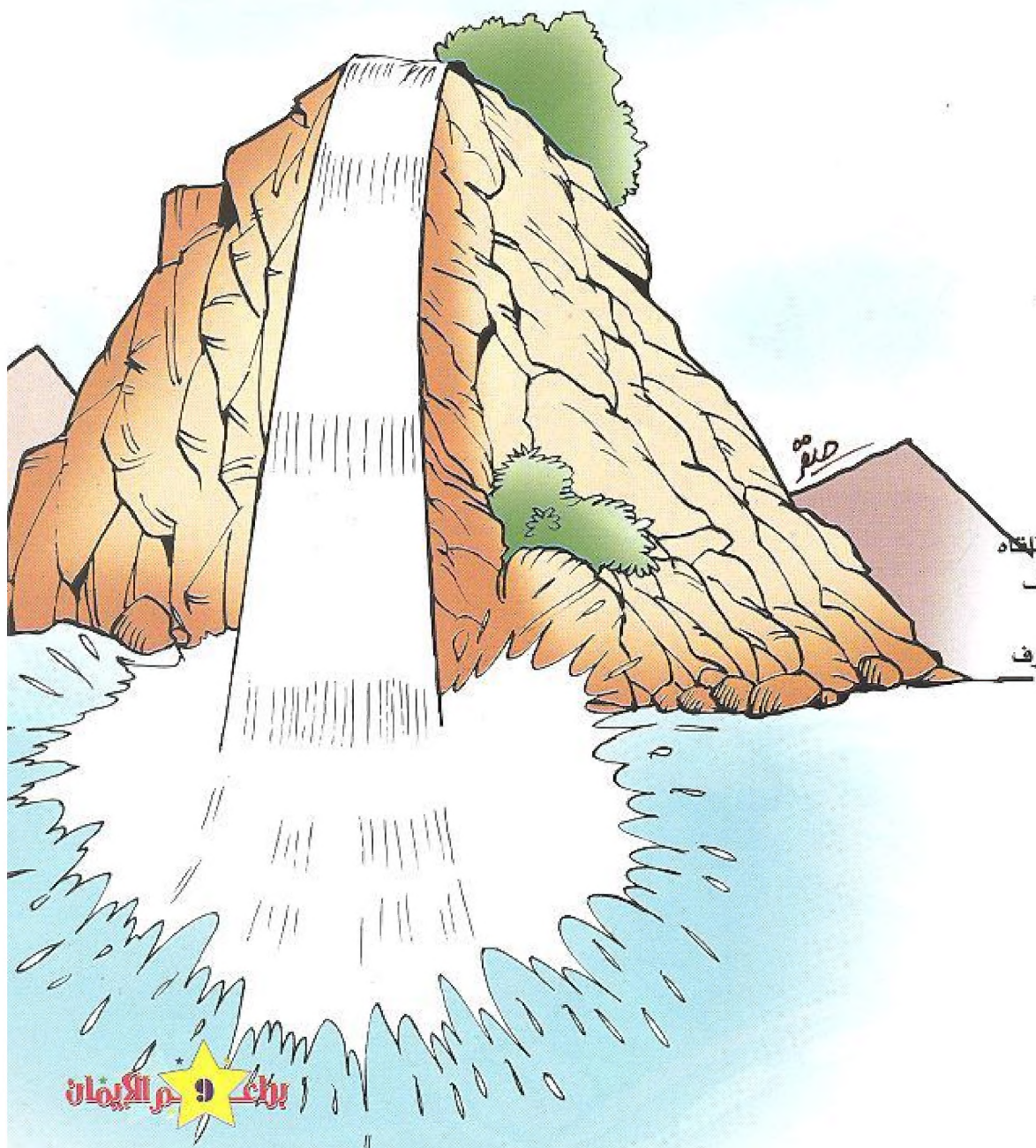




أسرة الطفل أحمد تشترك يومياً في تلاوة القرآن، كل فرد من أفرادها يتلو حصّة، الأب والأم والأولاد، بعد فراغ أسرة أحمد من تلاوة سورة «الأنبياء» قال الأب: هل لديكم سؤال عن ما تلوناه اليوم؟ قال أحمد بامتنان: نعم

يا والدي. ما معنى قول الله عز وجل: (وجعلنا من الماء كل شيء حي). قال الأب فرحاً باهتمام ولده أحمد: أي خلقنا من الماء كل شيء حي، أي متصف بالحياة الحقيقية وهو الحيوان، أو كل شيء تام فيدخل النبات، ويراد من

الحياة ما يشمل النمو، فلو جف الماء مات الكائن الحي، وهذه آية من آيات الله التي تدل على بديع خلقه، وعظيم قدرته، وعليها يا بني أن نحافظ على هذه النعمة ولا نهدرها بغير وجه حق •



الماء الماء  
ظهر ونماء  
في كل مكان  
نبض ريان

❖❖❖

تلقاه في البئر  
تلقاه في البحر  
والنهر إذا يجري

الماء الماء  
ظهر ونماء  
❖❖❖

في الثلج وفي المطر  
حبّات الماء  
والطلّ على الزهر  
حبّات الماء

الماء الماء  
ظهر ونماء  
❖❖❖

في الورق الأخضر تلقاه  
شبهكات نسيج مؤتلف  
لله يسبح مرأه  
غضاً مضضوراً في ترف

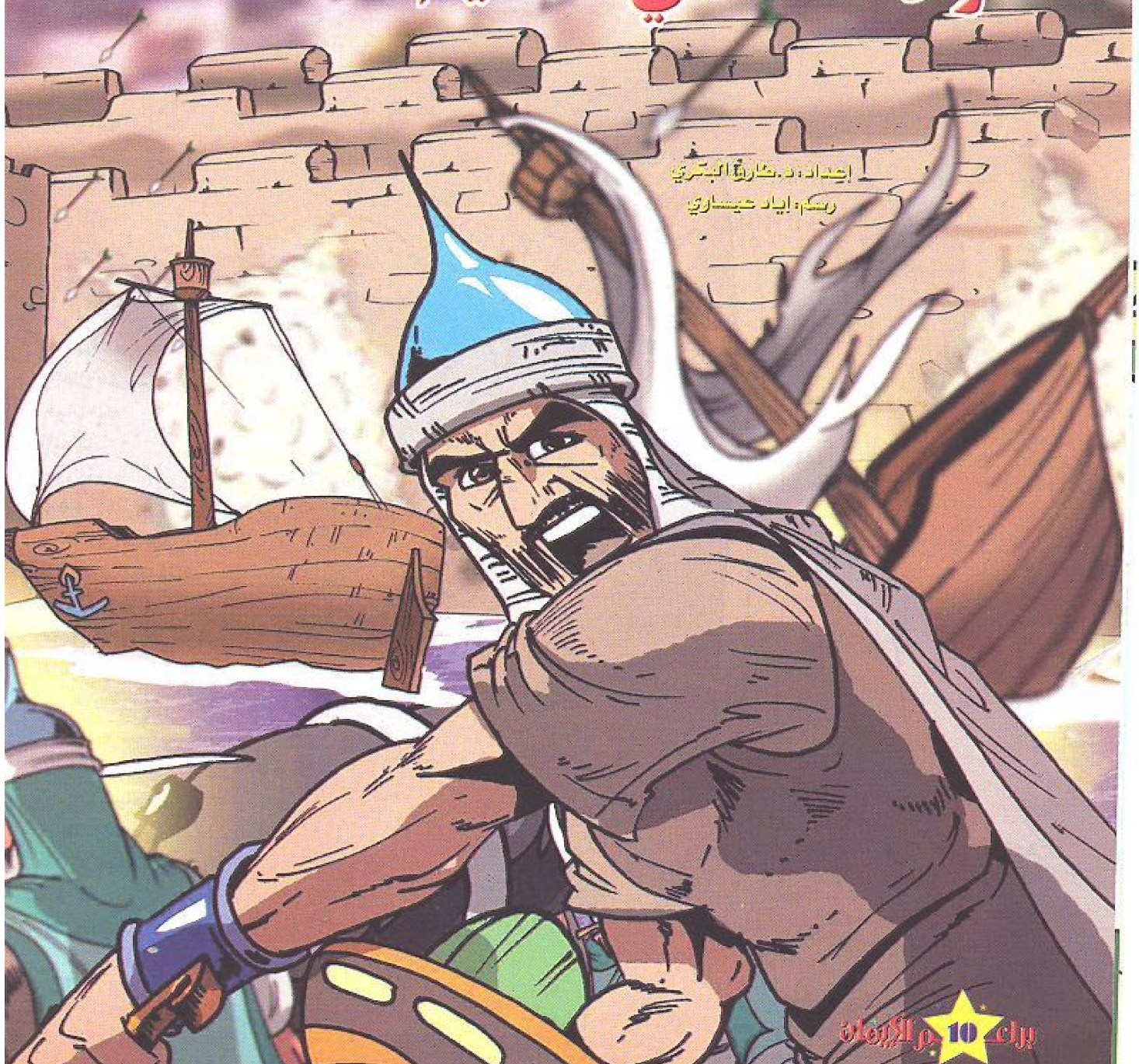
الماء الماء  
ظهر ونماء  
❖❖❖

الماء دماء  
تغذو الأشياء  
إن جف الماء  
مات الأحياء  
الماء الماء  
ظهر ونماء



# الفتاح السلطان الشاب محمد بن مراد العثماني العظيم

إعداد: د. طارق البكري  
رسم: إيهاب عيسوي





ولد السلطان «محمد بن مراد» في العام ٨٣٥هـ الموافق ١٤٣٢م، وهو ابن السلطان «مراد الثاني»، سابع سلاطين الدولة «العثمانية»، وقد تعهده أبوه منذ طفولته لينشأ نشأة جديدة بالخلافة الإسلامية، فوجهه إلى حفظ القرآن الكريم محفظة وأتم حفظه، وتعلم الحديث الشريف، وتفقّه على يد كبار علماء عصره، درس الرياضيات والفلك وأمور الحرب، كما تعلم لغات عدة منها الفارسية والتركية واللاتينية واليونانية، وكان رغم صغر سنه يشارك في الحروب والغزوات تنشر دعوة الإسلام.

عهد والده إليه إمارة «مغنيسيا» وهو صغير السن ليتدرب على إدارة شؤون الدولة وتدير أمورها، وكان ذلك تحت إشراف مجموعة من كبار علماء عصره، ومنهم الشيخ «آق شمس الدين» والملا «الكوراني»، وقد نجح الشيخ «آق» في أن يجعل من نفس السلطان الصغير نفساً تواقية للنجاح بالحياة.

استطاع الشيخ «آق» أن يزرع في قلب هذا الفتى الصغير كل معاني الحب للإسلام، والرغبة في إنقاذ البشرية من الظلم والجهل، واطمأن قلبه إلى أن هذا الفتى المؤمن الشجاع المتواضع هو صاحب البشارة التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم قبل قرون، بقوله: «تفتحن القسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش».

وقد حاول المسلمون منذ عهد عثمان ابن عفان «رضي الله عنه فتح القسطنطينية»، وتكررت المحاولات، لكن أحداً لم يحظ بالشرف الكبير في فتحها..

راود حلم فتح «القسطنطينية» نفس السلطان الصغير منذ طفولته، وشب

طامح النفس، عالي الهمة، متطلعاً إلى نشر دين الله في الأرض، طامعاً بشرف الفتح، بعيداً عن أي هدف شخصي.

وعندما بلغ «محمد بن مراد» سن الثالثة بعد العشرين، فاجأ الموت أباه في الخامس من محرم ٨٥٥هـ. الموافق السابع من فبراير ١٤٥١م، ولكن حزنه على موت أبيه لم يمنعه من طموحه، كما أن مسؤولياته الجسام لم تجعله يتصرف عن فتح مدينة «القسطنطينية»، كما أن وجاهة الحكم لم تزده إلا تواضعاً وسعيًا نحو الشهادة في سبيل الله والبطولة... وصناعة الحياة.

ومن ثم... استند على السلطان الشاب الجديد أهل الحنكة والخبرة... ودعا كبار قادة الجند... والعلماء... سألهم بجِد وإصرار، لماذا لا نستطيع فتح «القسطنطينية»؟ لماذا نعجز عن فتحها وقد فتحنا الحصون والممالك قبلها...؟ أجابه هؤلاء: هناك ثلاثة أسباب رئيسة،

أولاً: عدم وجود حصون للمسلمين هناك، وإذا حصورت المدينة، فسوف يقع المسلمون تحت خطر برد الشتاء القارس والتلج المميت...

فسأل السلطان الشاب عن مدة بناء حصن مناسب، ف قيل له: ليست أقل من سنة كاملة... وهذه مهمة شديدة الصعوبة.

ثانياً: لا يملك المسلمون مدافع كبيرة تستطيع اختراق سمك الأسوار الضخمة، والمدافع التي نمتلكها لا تستطيع تجاوز ارتفاع الأسوار والوصول إلى داخل المدينة..

فسأل السلطان عن إمكانات صنع مدفع كبير... ففهم أن ذلك ممكن بالفعل... ولكن بناء المدفع أصعب من بناء الحصن.

ثالثاً: امتداد سلسلة صخرية تمنع

سفن المسلمين من دخول المنطقة البحرية التي تطل عليها المدينة، حيث تكون الأسوار ضعيفة نسبياً. فسأل عن إمكان تجاوز السلسلة الصخرية... ف علم أن ذلك أصعب من سابقه.

هنا أدرك الشاب المؤمن أن طموحه أمامه تحديات كبيرة عليه أن يتجاوزها مهما كانت... ثم يرضخ السلطان الشاب للصعوبات.. ولم تضعف عزيمته... يا لها من مهمة صعبة، وقد تكون معجزة... ولكن القلب العامر بالحماسة والارادة لا يستسلم أمام العقبات... بل ثابر على تحقيق حلمه.

فتخيل يوم القيامة.. وتخيل أن «محمد الفاتح» يقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا يا رسول الله من تحدثت عنه، أنا فاتح «القسطنطينية»... وبدأ السلطان يفكر ويستشير.

وقاده البحث والتدقيق إلى خطة عبقرية، تحدث عنها المستشرقون ووصفوا هذا الرجل بأنه سبق الإسكندر الأكبر ونابليون...

ولنتابع معاً كيف حدد السلطان «محمد بن مراد» أسباب مشكلة «القسطنطينية»، وفشل فتحها في السابق... وبدأ بوضع البدائل والحلول... واحداً تلو الآخر...

أولاً: عدم وجود حصن للمسلمين أمام سور «القسطنطينية»؛

فقرر بناء الحصن في مدة زمنية لا تتعدى الثلاثة أشهر، فجمع العمال وحفزهم بقوله: أنتحبون أن تكونوا من أتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيامة... وتكونوا من الذين قال فيهم: «لنعم الجيش جيشها»... وتم بناء قلعة عظيمة في مدة قياسية لم تدم أكثر من ثلاثة أشهر علماً أن بناءها



السفن من بعد غروب الشمس إلى ما قبل الفجر... وكل ذلك حتى يفاجئ الرومان... واستمر الحصار ٥٣ يوماً... وفي الليلة التي سبقت بدء الهجوم. استخدم الموسيقى الحماسية والأناشيد الإسلامية... وأكثر من الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعقب فتح «القسطنطينية» صلى الجيش كله ركعتين شكراً لله... وتم فيما بعد تغيير اسمها إلى مدينة «اسطنبول» وأصبحت عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية.

وجاء معلمه الشيخ «آق» الذي كان هو السبب في تغيير مجرى حياة البطل «محمد بن مراد»... وكرمه أمام الجيش كله ولقب بـ «محمد الفاتح» بدلاً من اسمه الأصلي محمد بن مراد... لفتحه المدينة العظيمة...

وصار بحق جديراً بلقبه هذا... ●

رطل ويقوم بجره ١٠٠ ثور ومعه ١٠٠ رجل من الأشداء... وفي أثناء تجربة المدفع... سمع دويبه من بعد ١٣ ميلاً... وسقطت القذيفة على بعد ميل كامل... وحفرت في الأرض حفرة عمقها ٦ أقدام.

ثالثاً: السلسلة الصخرية الموجودة بعرض الخليج، كانت هذه السلسلة تعوق دخول أسطول المسلمين إلى داخل الخليج حتى تصل إلى الأسوار... ولهذا قرر أن يقوم بعمل فريد من نوعه.. فقام بعمل ممر تسير فيه السفن من خلال الجبل... حتى تصل مباشرة إلى داخل الخليج من دون المرور عبر السلسلة، وهذه المسافة تقدر بـ «٣» أميال... واستعمل في ذلك قضباناً خشبية دهنها بالزيت لتسهيل حركة السفن وكان عددها ٧٠ سفينة... واستعمل في جرّها مئات الثيران ومئات الرجال... واستمر نقل

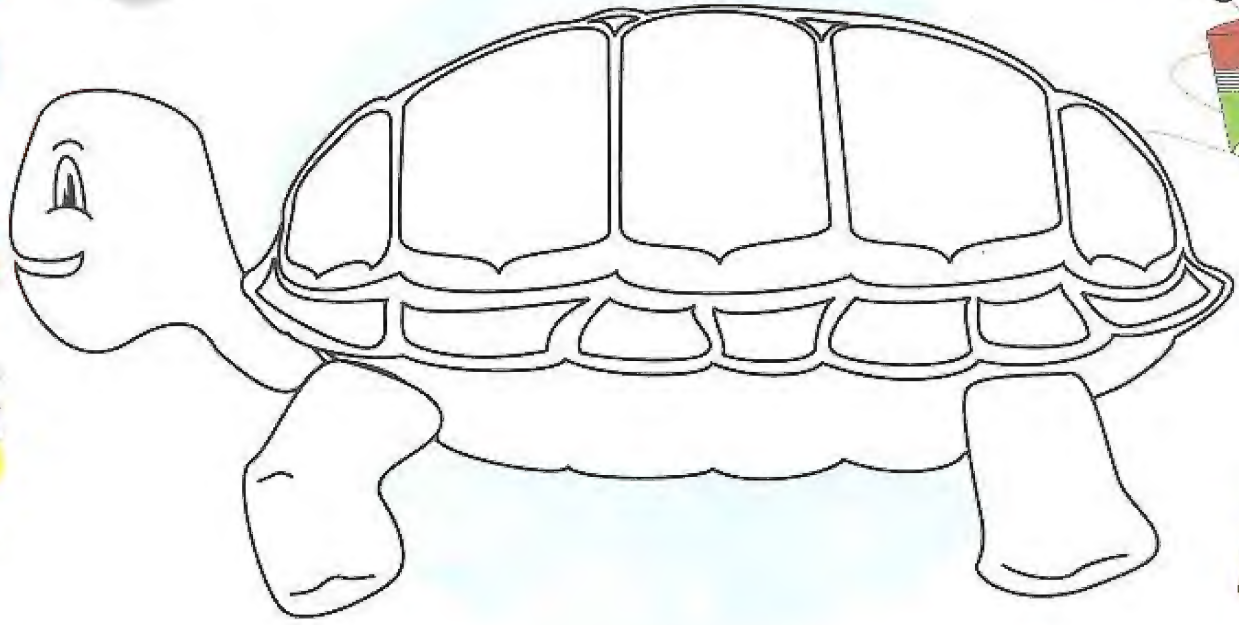
يستمر حسب الواقع سنة كاملة. ثانياً: عدم وجود مدفع قوي لذلك الأسوار:

فقرر أن يتم اختراع مدفع جديد... وكانت فكرة الاختراع موجودة عند عالم «مجري»... قام الرومان بسجنه في سجن داخل «القسطنطينية»، فقرر القائد الشاب أن يقوم بفك أسره... وذلك عن طريق حفر نفق يمر في أسفل الخليج وتحت أسوار المدينة.. يصل لغرفة الأسير... وقام بحفر نفقين بدلاً من نفق واحد... حتى يتخلص من تراب الحفر في مياه البحر فلا يعرف الرومان ما يجري... واعتمد على الجواسيس ليحدد موقع الأسير... وبالفعل نفذت الخطة وتم تحريره... وقام المجري بصنع المدفع خلال مدة قياسية لا تتجاوز ثلاثة أشهر وبعد مضي المدة صار المدفع جاهزاً للاستخدام... وكان وزنه ٧٠٠





# غلبة الألوان



**أحباءنا**

أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان  
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



جهاد سعيد - مصر سوزي حسين - مصر ابة ناصر محمد - مصر دنيا وحيد - مصر رقيه محمد - مصر

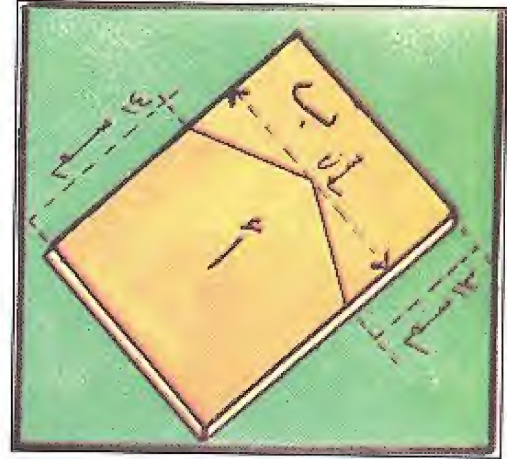
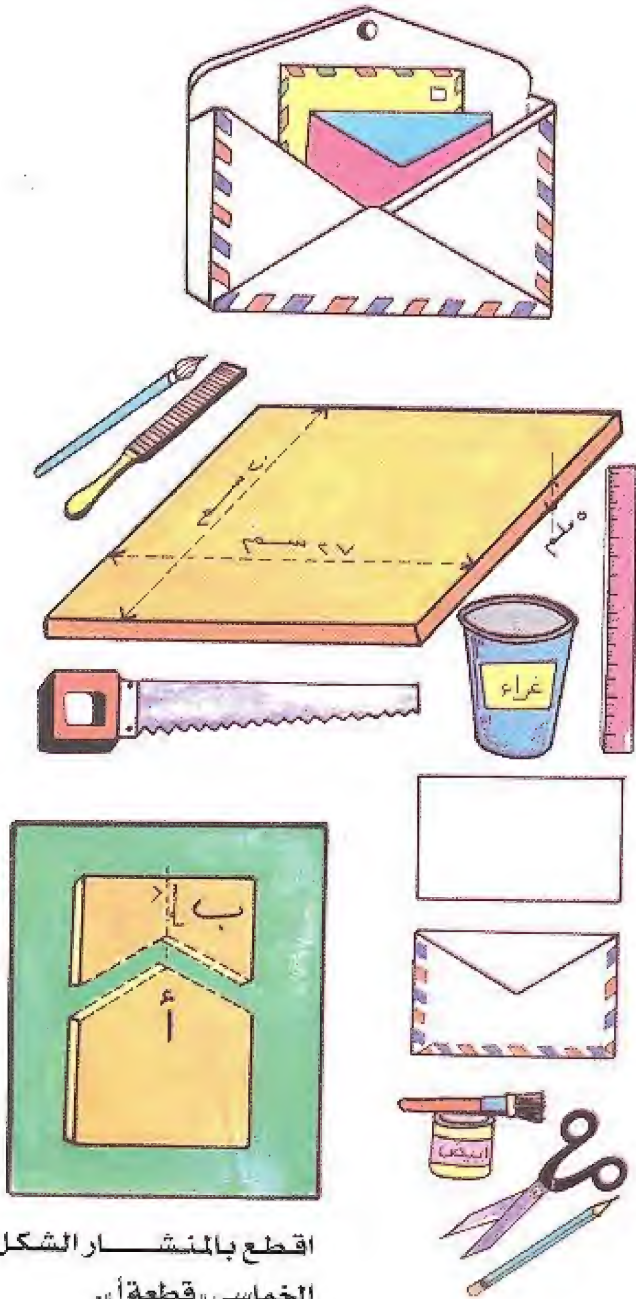




## مظروفاً خشبياً... للرسائل

هذا الصندوق الصغير الذي تراه في الصورة، له شكل مظروف، ولكن مصنوع من الخشب، يمكنك أن تحفظ فيه الرسائل والبطاقات التذكارية، التي تبعث بها إلى الأصدقاء.

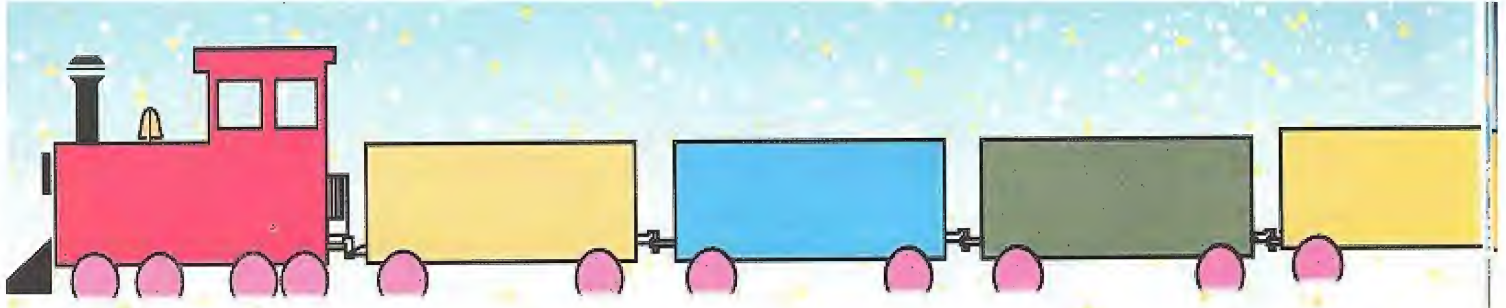
احضر قطعة من الخشب الخفيف، سمكها ٥ ملليمترات وطولها ٢٧ سنتيمتراً، وعرضها ٢٠ سنتيمتراً، ثم احضر قطعة من ورق المقوى، ثم ظرف رسائل، وصمغاً أبيض «بلصق الخشب»، ثم احضر منشاراً، وقلماً، ومبردأ، ومسطرة، ومقصاً، وألواناً مائية مع الفرشاة.



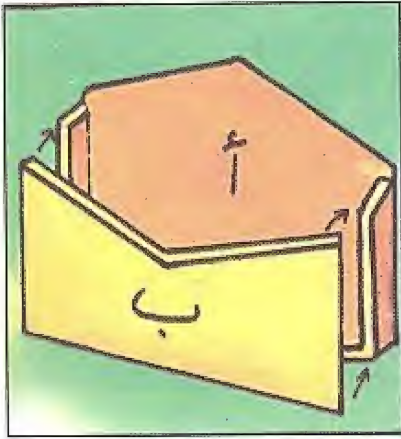
امسك بقلم الرصاص، وارسم خطين فوق قطعة الخشب الخفيف.

اقطع بالمنشار الشكل الخماسي «قطعة أ».

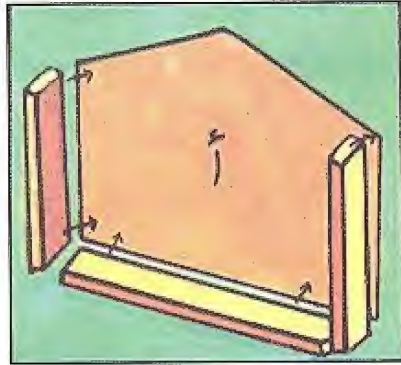




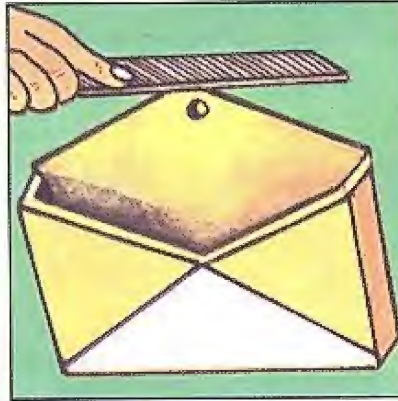
الصق بالصمغ الأبيض القطعة «ب»  
على الجوانب الثلاثة «المساند»  
للمظروف الخشبي، واتركه مدة  
ثلاث ساعات حتى يجف.



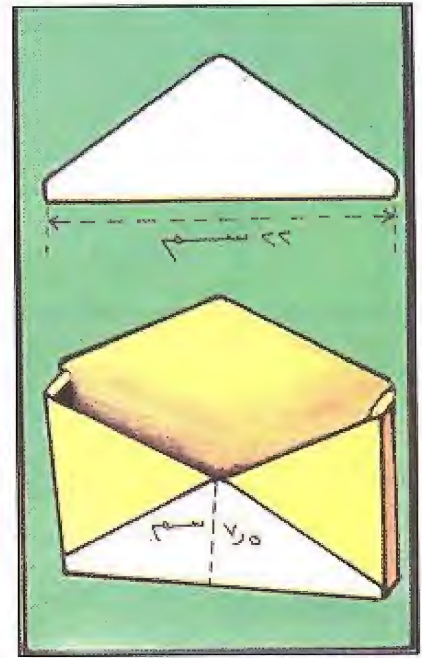
اصبغ المظروف الخشبي باللون  
الأبيض، وحاول أن تقص إطارات  
طرف الرسائل، المخططة باللون  
الأحمر، والأزرق، والصقها على  
جوانب المظروف، كي يبدو مظروفاً  
حقيقياً.



حاول أن تبرد رأس المثلث بالمبرد  
ليصبح منحنياً قليلاً، ثم أثقبه من  
الأعلى، حتى تستطيع تعليقه على  
الحائط بعد ذلك.



حاول أن تقطع قطعة خشبية أخرى،  
مؤلفة من ثلاثة أجزاء «ألواح  
صغيرة»، ثنتان منها متساويتان في  
الطول طوليها ١٣ سنتيمتراً.. واللوح  
الأخر طوله ١٨ سنتيمتراً، وحاول أن  
تلتصق الألواح الثلاثة، واجعلها  
مساند لقطعة الخشب «الشكل  
الخماسي أ».



حاول أن ترسم على قطعة المقوى  
مثلاً ثم قصه بالمقص والصقه فوق  
قطعة الخشب «ب» (كما هو مبين في  
الرسم).





# مميز مع الضيف

إعداد: سهام العامر

رسوم: ماهر حسن



ترتيب المكان ونظافته



عند استقبال الضيف لابد  
أن يكون هندي مرتباً ونظيفاً



استقبال الضيف  
بالحفاوة والترحيب والابتسامة



إعداد الطعام للضيوف





إكرام الضيف واجب



لا أكون شرثاراً وليكن الضيف  
هو الذي يطرح النقاش أولاً



أشكر الضيف على زيارته  
وأودعه إلى الباب



لا استخدم الهاتف كثيراً ولا أتحدث  
طويلاً وبخاصة إذا كان الضيف وحيداً





مصطفى الجوهري - مصر



# جباب البراعم

وليد ومحمد مصطفى - مصر خالد أشرف - مصر



دنيا عبدة - مصر عبداللطيف خليفة - مصر خلود محمد الشابي - مصر علا محمد الشابي - مصر



هالة بومديان - المغرب روان وحيد - مصر هبة العلوي - المغرب ماهينور محمد - مصر





أحمد مجدي - مصر



مريم عبدالغفار - مصر



معاذ عماد - مصر



محمد عماد - مصر



هاجر عبدالغفار - مصر



محمد ومريم أحمد دوش - مصر



نورهان مجدي - مصر



غادة لطفي عبدالباسط - مصر



حسام بومديان - المغرب



محمد اسماعيل الهاشمي - الكويت



آيات صلاح علي - اليمن



سارة حامد - مصر



معاذ اسماعيل الهاشمي - الكويت



# الصوت الخفي صاحب الجنتين

بقلم: العربي بنجلون

في العطلة الربيعية، ذهب الأطفال إلى الحديقة، كعادتهم دائماً. وما أن أشرفوا على بابها، حتى صعقهم منظرها البشع، جدرانها محطمة، أشجارها مهشمة، وزدها وأزهارها ذابلة، سواقيها جافة، لا شجر ولا نبات ولا ماء!

أين يلعبون؟ أين يجلسون؟... بماذا تسر عيونهم، والزبالة والقاذورات والنفايات في كل مكان من الحديقة؟

وبينما هم كذلك، إذا بهم يسمعون صوتاً خفياً يناديهم:

أيها الأطفال، لا تلوموا أو تصبوا غضبكم على ما بها من إهمال كبير! نظر كل منهم إلى الآخر في دهشة، ثم قال كبيرهم غاضباً: إذا كانت الحديقة غير مسؤولة، فمن ألحق بها هذا الضرر؟

وقال أصغرهم حزينا: لقد جئنا، ونحن متشوقون إلى اللعب والترفيه والتسلية، فلماذا حرمتنا الحديقة من الفرح والمرح؟

أجابهم الصوت الخفي: سأحكي قصة الجنتين لتعرفوا



كيف تخرب يد الإنسان الطبيعة الجميلة، فلا يستفيد منها هو ولا الآخرون!

رد الصغير ضاحكا:

كنا نريد أن نلعب، القميص، إذا بنا نستمع إلى قصة، هيا، أيها الحكاكي، قص علينا، ها نحن أذان صاغية.

كان لرجل ولدان، رباهما تربية حسنة، وعلمهما الفلاحة والرعي وتسيير الأمور، ولما كبر هذا الرجل وشاخ، نصحهما قائلا: يوماً ما سألقى حتفي، فأريد منكما أن تتحبا وتعاونوا وتعملوا معاً، وتظللا دائماً يداً واحدة. ولا تنسيا الفقراء والمساكين والأرامل واليتامى والعجائز، فتصدقوا عليهم من أموالكم الطائلة.

ولم تمض إلا أيام قليلة، حتى توفي والدهما، فاقتسما ما تركه لهما من أرض وأموال، وذهب كل منهما إلى حال سبيله.







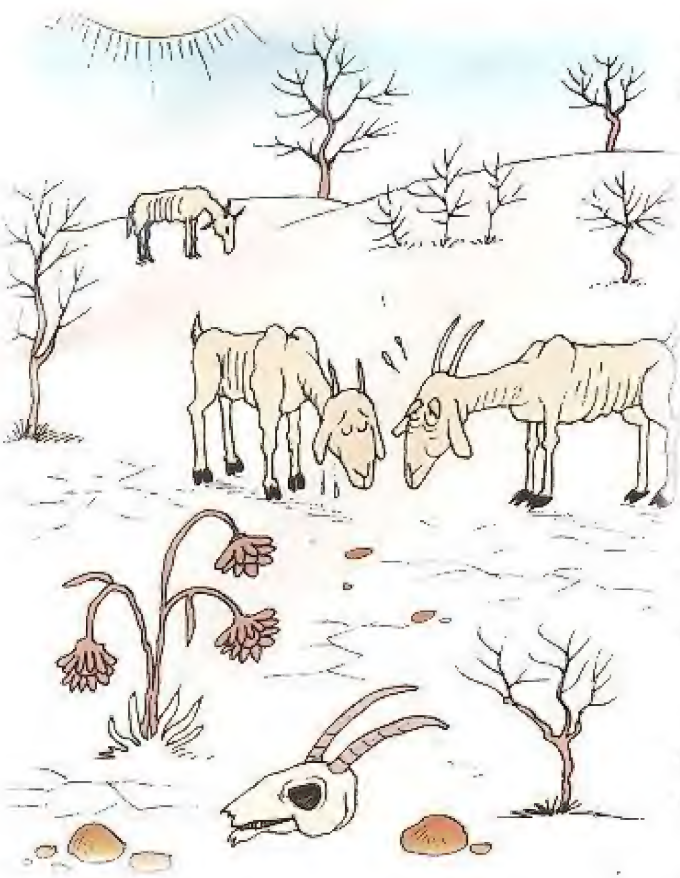
ومن هنا، يا أطفالي، تبدأ  
القصة،

اعتنى الولد الأول بأرضه،  
فثقاها من الحجر والشوك،  
وحرقها وبذرناها وسقاها،  
وغرس أشجاراً لتعطيه فواكه  
وزيتونا. وكان لا يحرم  
الفقراء والمحتاجين من  
خيراتها، يتصدق عليهم بما  
تجود به من قمح وخضراوات  
وفاكهة، كما كان يحمد الله  
تعالى على هذه النعم.

أما الولد الثاني، فكان أكثر من  
أخيه مالا وأولاداً، إذ اشترى  
بساتين، تحتوي على أشجار  
متقنة بالفواكه، وعلى جداول  
وغدران تجري فيها المياه  
العذبة الصافية، كأنها جنان  
لما تقتصف به من جمال وخير.







لا، ومن أين لي أن أعرف ما يجول في  
عقولكم؟  
حسناً ما قلت!... ستشمر عن أذرعنا  
الفتية، نحن الأطفال الصغار، وكذلك  
جميعيات الحافظة على البيئة،  
ومصلحة الغرس بالجماعة الحضرية،  
فنبنني سياج هذه الحديقة، وننقيها من  
النفايات والقمامات، ونغرسها شجراً  
أخضر، وورداً وأزهاراً جميلة، ونباتاتاً  
طرياً.  
وعندما يحل الربيع، ذلك الفصل  
البديع، يأتيها الأطفال ليمرحوا  
ويفرحوا، والمساكين والجانعون  
ليقطعوا ثمارها الناضجة.  
قال الصوت الخفي في سرور:  
هكذا أريدكم أن تكونوا، أيها النجباء،  
إلى اللقاء!  
إلى اللقاء، أيها الصوت الجميل! •

فلم يصدقهما!.  
لطم وجهه  
لطمه قوية  
قائلاً:  
يا ويلي يا  
ويلي، أين  
جنتاي؟  
لقد تركتهما  
البارحة يانعتين  
خضراوين  
مليئتين  
بالفواكه  
الشهية!  
أين الأشجار  
المثمرة؟  
أين الحضراوات  
الناضجة؟  
أين الورد  
والأزهار العابقة  
بأريجها  
الذكي؟  
أين الجداول  
والأنهار الجارية بالمياه الصافية؟  
أين النباتات الطرية؟  
أين غنمي ومعزي ويقري؟  
لقد ذهب كل ما أملك، ولم يبق لي إلا  
الخراب!  
من يبدل حزني فرحاً؟  
من يعوض لي ما فقدته؟  
لماذا كل هذه الأحزان تلاحقني؟  
ماذا عملت، حتى ضاعت مني جنتاي؟  
ظل يتساءل، والدموع تسيل من  
عينيه، إلى أن أتى الجواب من عند الله  
تعالى: (وأحيط بثمره فأصبح يقلب  
كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية  
على عروشها ويقول يا ليتني لم أشرك  
بربي أحداً) الكهف: ٤٢.  
وسكت الصوت الخفي برهة، فقال  
الولد الصغير:  
هل تعرف، يا سيدي، ماذا ستفعل؟  
رد الصوت على الفور:

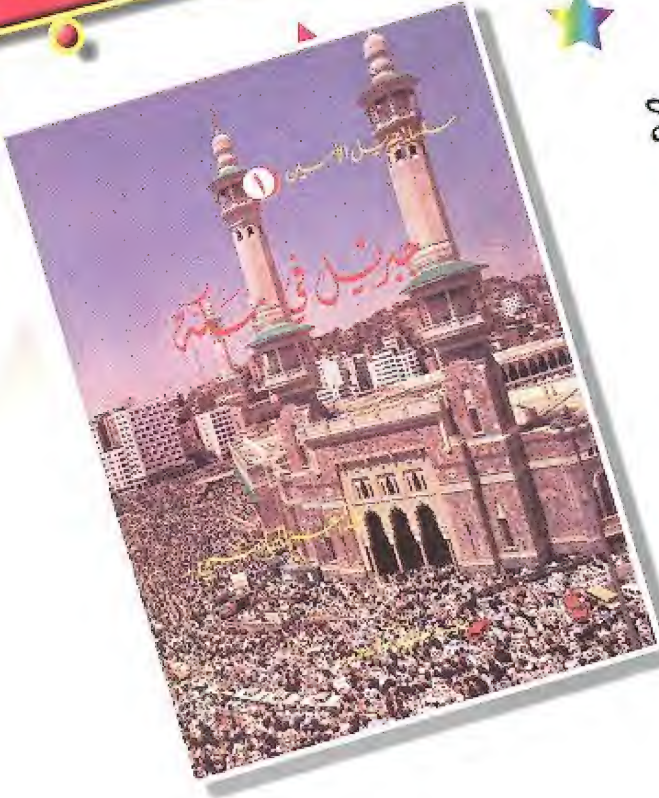
وتماز يانعة وظلال وارفة.  
وكان يحتفظ بكل هذه النعم والخيرات  
لنفسه ولأبنائه، لا يعطي لعماله إلا  
الفتات، ولا يتصدق على الجائعين،  
الذين كانوا يتوافدون عليه من حين  
لآخر، فيختبئ أو ينهرهم قائلاً:  
ماذا سأفعل لكم؟... اضرىوا عن وجهي  
والأ مسحت بكم الأرض!... أنريدون أن  
تنهبوا جنتي الجميلتين؟  
وكان يسخر من أخيه:  
لماذا تبدد مالك على هؤلاء  
الفقراء؟... لو كنت تحتفظ به،  
لأصبحت غنياً مثلي.  
لن يحاسبك أو يعاقبك أحد، إذا  
حرمتهم من الصدقة، لأن المال مالك.  
انظر إلي جيداً، وقل لي: ألا يكثر مالي،  
وتنمو ثروتني؟... لو كنت أتصدق مثلك،  
وأعطي عمالي حقوقهم، لصرت  
فقيراً!  
ويرد أخوه باكياً:  
أسفي عليك، يا شقيقتي!... أنسيت  
نصيحة والدنا!... ألم يكن يوصينا  
دائماً خيراً بالفقراء، وعدلاً بالعمال؟  
إن المال يذهب ويزول، ولكن الخير يبقى  
ويخلد.  
لكن «على من تقرأ زيورك»... يا داود!...  
كما يقال.  
جعل الثاني يدخل أصبعيه في أذنيه،  
ويغمض عينيه، كي لا يسمع نصيحة  
أخيه أو يراه يتكلم، فالنصيحة تؤلمه  
وتؤنب عقله.  
إنه يريد أن يستمر في هذا الطريق،  
يجمع المال ويكدسه ليشتري البساتين،  
ويدير ظهره للمساكين!  
ولشد ما تفاجأ، ذات صباح باكراً، حينما  
نهض من نومه، وذهب تَوّاً إلى بساتينه  
الغناء ليملي عينيه بجمالها وحسنها  
ونعمها وخيراتها.  
فلما وصل، هاله ما رأى!... دمعك عينيه  
بيديه، المرة تلو المرة، ليتأكد مما يرى،



# مكتبتني



## جبريل في مكة



الهاشمي، بأسلوب شيق ويحتوي على رسومات تعين القارئ على الفهم.  
هذه السلسلة مؤلفة من جزءين، الأول «جبريل» في مكة، والثانية «جبريل» في المدينة.  
الناشر مكتبة البشري الإسلامية. الكويت.

جبريل، عليه السلام، الملك الذي سجد مع الملائكة لأبي الإنسانية آدم، في هذا العدد نقدم لقراء البراعم سلسلة من القصص التي حدثت مع الملك «جبريل» عليه السلام، والرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وستكون هذه القصة بقلم الأستاذ «عبد المنعم



عمر حسن - مصر    أبي عطفي - مصر    منة محمود - مصر    عيني محمد - مصر    نافع محمود - مصر





# حديث الفهد الصغير

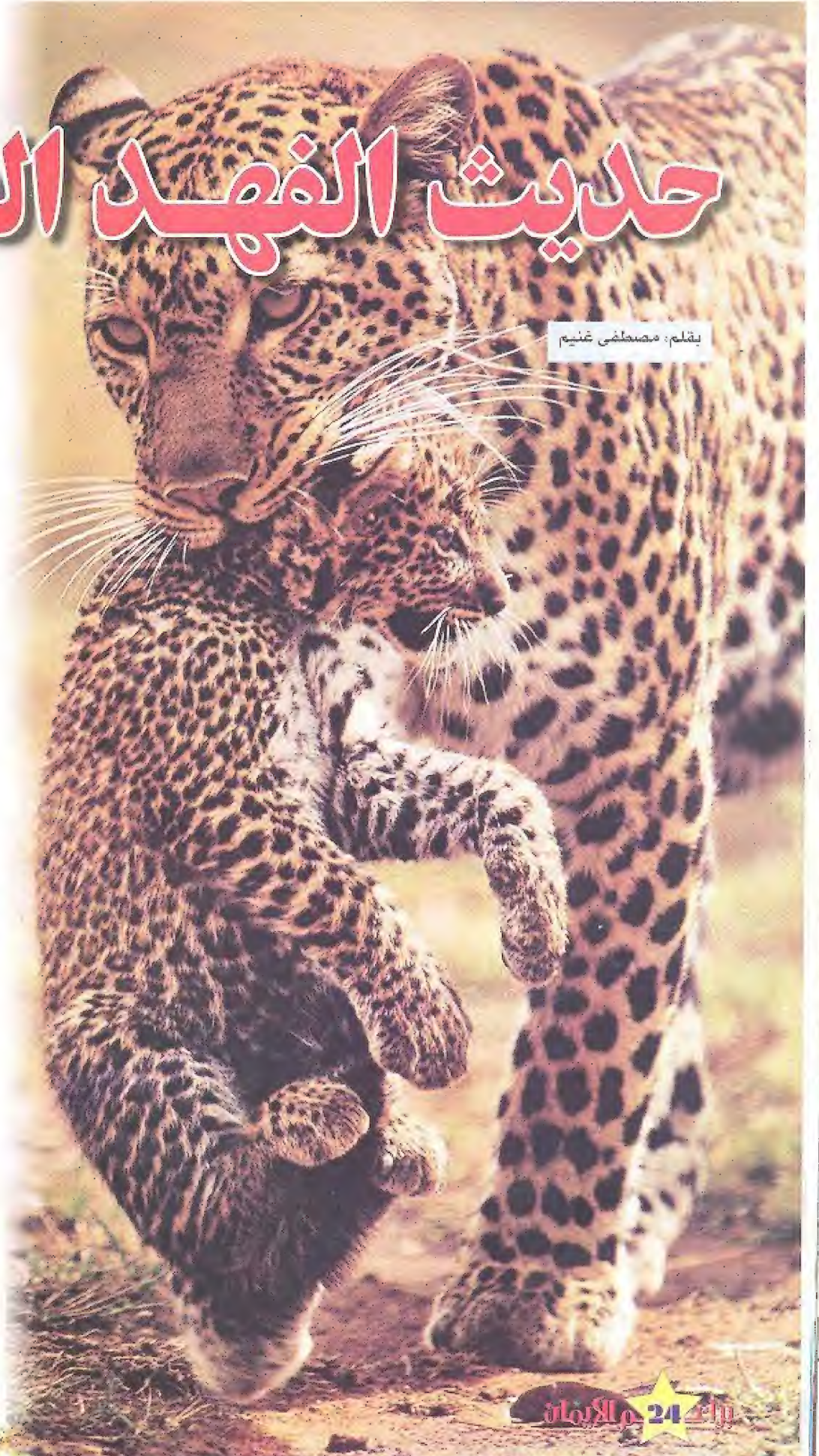
بقلم: مصطفى غنيم

لا تنزعج! فهذه أمي  
تحملني برقة بين أسنانها  
لتنقلني إلى مكان جديد  
حتى لا تلاحظ الحيوانات  
المفترسة والتي منها  
الأسود والضباع مكاني  
وتشم رائحتي وتأتي  
لافتراسي، وأنا لا أتاثم أبداً  
عندما تحملني أمي هكذا.

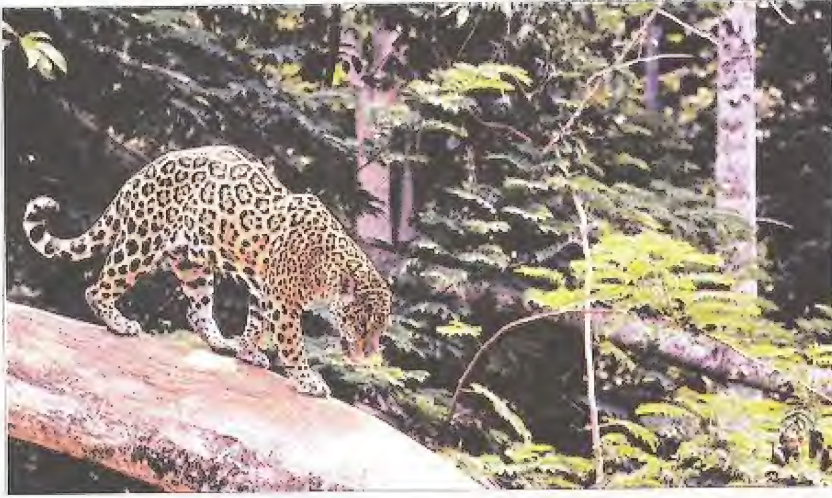
إن أمي حنونة علي جداً،  
هي مثل كل الأمات أودع  
الله في قلبها الرحمة  
لصغارها، ولذلك فهي تغير  
مكاني بين يوم وآخر  
وتخبئني خلف كومة من  
الصخور أو خلف أحراش  
كثيفة.

وفي الأشهر الأربعة الأولى  
بعد ولادتي أقضي كل  
وقتي في العرين الذي  
تعبده أمي، ففي هذه الأشهر  
لا أكون قوياً ولا سريعاً  
بالقدر الذي يمكنني من  
السير خلف أمي، ولكن  
سرعان ما يأتي اليوم الذي  
أخرج فيه وأسير خلفها  
حينما تركض.

وعندما يبلغ عمري خمسة







أشهر يمكنني أن أتسلق الأشجار خلف أمي، فعادة ما تحمل أمي الطعام إلى أعلى الشجرة، فلو اصطادت غزالاً تجرّه إلى غصن مرتفع ثم تدعوني إلى مائدة الطعام المرتفعة، ولكن قبل ذلك تنظر أمي في كل الاتجاهات لتتأكد من عدم وجود حيوانات مفترسة ثم نبدأ بالأكل.

وأمي وغيرها من الفهود الكبيرة لا تنتقي طعامها، وإنما تصطاد ما تجده سواء كان غزالاً كبيراً أو فأراً صغيراً أو حتى ضفدعاً، ويسبب ذلك يمكن للفهود أن تعيش في أماكن كثيرة مادام الطعام موجوداً.

وبعد أن أتناول وجبة دسمة أشعر بالكسل والرغبة في النوم، فتقودني أمي إلى غصن شجرة، حيث أنام في مأمن من أعدائنا، وتذهب أمي إلى صيد جديد، وأنا واثق أنها ستعود إليّ، فأمي تبقى معي مدة عام ونصف العام وأصبح بعدها قادراً على الاعتماد على نفسي، فأعيش حياتي بعد ذلك لوحدي، إننا نحن الفهود من عائلة القطط الكبيرة مثل الأسود

أنه يتنوع بين درجات الألوان المختلفة فمنها الصفراء والحمراء والرمادية مع وجود بقع على شكل أزهار جميلة تغطي كل الجسم، ولكن هذا الفراء الجميل جلب لنا كثيراً من المتاعب، حيث إن بعض الصيادين الأشرار يصطادوننا ويقتلوننا من أجل الحصول على هذا الفراء، مما قلل كثيراً من أعدادنا.

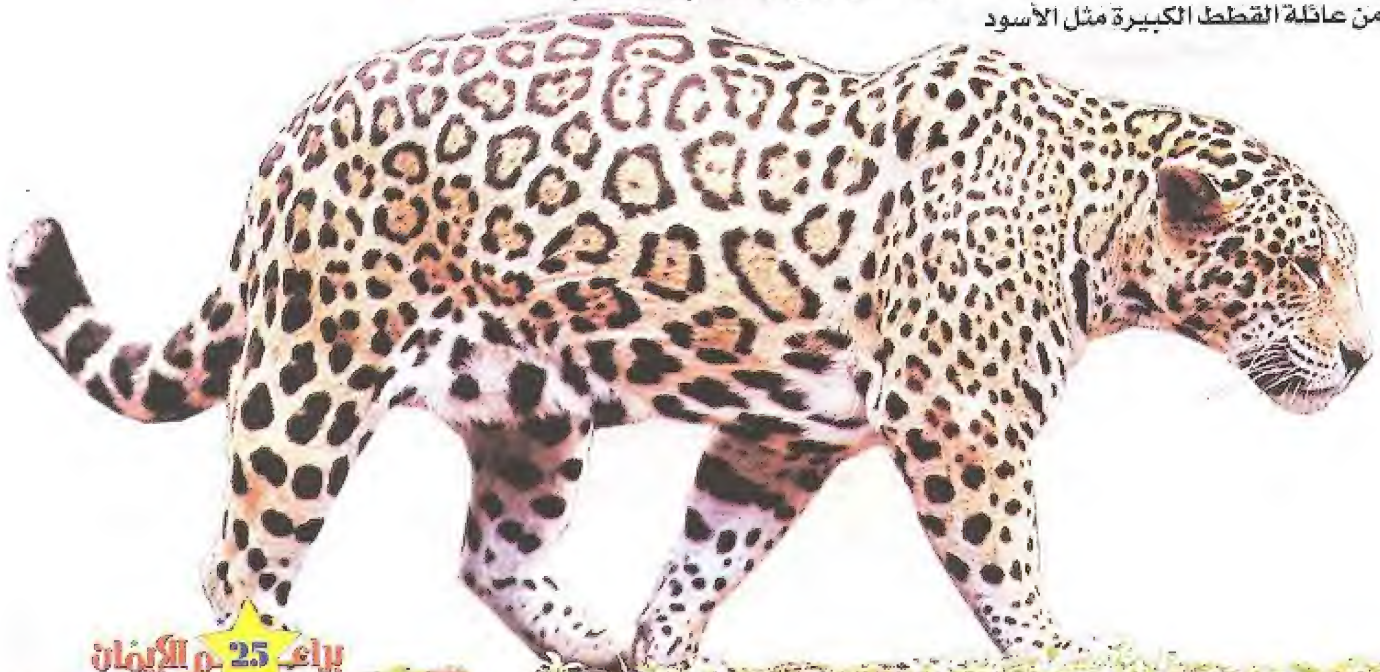
أليس من الأفضل أن يتركنا هؤلاء أحراراً كما خلقنا الله ويكفوا عن

إيذاؤنا؟

والتمور والفهود نصطاد، وبالتالي عندما أكبر يصل وزني إلى ٩١ كيلو غراماً، ويصل طولي إلى متر ونصف المتر علالة على ذيلي الذي يصل طوله إلى ٩٠ سنتيمتراً.

إننا نعيش في الكثير من الأماكن حول العالم، في الغابات والجبال والأراضي المغطاة بالأعشاب، وهذه الأماكن توجد في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، كما نعيش في شمال الهند ووسط آسيا.

وإذا نظرت إلى فرائنا الجميلة ستجد







هذا خلق الله

# حركة الأرض

محمد يسام ملص

اجتمع الأب إلى ولديه عمر وعائشة. سأله ابنته عن الأرض والشمس، فقال: «أتعلمين يا بنيّتي أن للأرض حركتين؟»، فسأله عائشة: وكيف ذلك يا أبي؟ أجاب الأب: حركة الأرض حول محورها وحركتها حول الشمس. قال عمر: أما حركتها حول محورها، أي حول نفسها، فينشأ عنها الليل والنهار.

قال الأب: لنقرأ ما قال الله تعالى في محكم التنزيل، (وجعلنا الليل والنهار آيتين) الإسراء: ١٢، الليل والنهار آيتان من آيات الله عز وجل منذ خلق الله الأرض.

قال عمر: نعم يا أبي، نصف الأرض مضيء وفيه يكون النهار، والنصف الآخر معتم، وفيه يكون الليل. قال الأب: إنه تتابع دقيق منظم أوجده خالق هذا الكون. يقول تعالى في كتابه العزيز: (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يس: ٤٠. قالت عائشة: سبحان الله! نحن الآن مستيقظون، وفي الطرف الآخر من الأرض الناس

ينامون. قال عمر: والآن نتحدث عن حركة الأرض الأخرى. قال الأب: نعم، فإن الأرض تدور حول الشمس مرة في كل ٣٦٥ يوماً وربع اليوم. قالت عائشة: أي أننا ندور حول الشمس مرة في العام. واتجه الثلاثة نحو جهاز حاسوب لمشاهدة برنامج عن الأرض والشمس. قالت عائشة في دهشة: أبي الأرض مائلة عن محورها قليلاً. أجاب الأب: نعم، وهذه لحكمة أرادها الله سبحانه وتعالى، ينتج من هذا الميل الفصول الأربعة، وأخذوا ينظرون إلى حركة الأرض حول الشمس في بضع.

قال الأب: قسم الأرض المائل نحو الشمس يتلقى أشعة أكثر من غيره، لذلك يكون أكثر حرارة، وهنا يكون فصل الصيف، ويكون النهار أطول، وعرف عمر وعائشة أن القسم الآخر غير المائل نحو الشمس يكون بعيداً عنها، لذلك يكون أقل حرارة، ويكون النهار أقصر، فيكون هناك فصل الشتاء.

قال الأب: نعم، هكذا تتوالى فصول السنة، في نظام دقيق محكم الصنع من دون تغيير، وهذا تقدير من العزيز العليم، سبحانه وتعالى •



قال عمر: نعم يا أبي، نصف الأرض مضيء وفيه يكون النهار، والنصف الآخر معتم، وفيه يكون الليل.

قال الأب: إنه تتابع دقيق منظم أوجده خالق هذا الكون. يقول تعالى في كتابه العزيز: (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يس: ٤٠.

قالت عائشة: سبحان الله! نحن الآن مستيقظون، وفي الطرف الآخر من الأرض الناس

ينامون.

قال الأب: نعم، فإن الأرض تدور حول الشمس مرة في كل ٣٦٥ يوماً وربع اليوم.

قالت عائشة: أي أننا ندور حول الشمس مرة في العام. واتجه الثلاثة نحو جهاز حاسوب لمشاهدة برنامج عن الأرض والشمس.



## من معجزات الرسول ﷺ

### الملائكة تنسبهم بجزأ وأجراً والجنود والحيثوق وحسين

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل

السماء والأرض، والله ما تبقي شيئاً، وهو دليل على قوتها.

وفي أحد نزلت الملائكة أيضاً، فقد أعطى رسول الله ﷺ اللواء إلى مصعب بن عمير. رضي الله عنه. فقتل مصعب، فأخذه ملك في صورة مصعب، فجعل رسول الله ﷺ يقول له في آخر النهار: «تقدم يا مصعب»، فالتفت إليه الملك وقال: لست بمصعب، فعرف رسول الله ﷺ أنه ملك أيدده الله تعالى به.

وبعد غزوة الأحزاب وهزيمة المشركين، وضع رسول الله ﷺ وأصحابه السلاح فجاءه جبريل عليه السلام، قائلاً: ما وضعنا السلاح بعد.

أما في حنين، فقد قال جبير بن مطعم رضي الله عنه: «إنما مع رسول الله ﷺ يوم حنين والناس يقتتلون، إذ نظرت إلى مثل الكساء الأسود يهوي من السماء حتى وقع بيننا وبين القوم، فإذا نمل منثور قد ملأ الوادي فلم يكن إلا هزيمة القوم، فما كنا نشك أنها الملائكة، وقال أحد المشركين ممن شهد غزوة حنين: لما انتهينا إلى صاحب البغلة البيضاء، أي الرسول ﷺ، تلقانا عنده رجال بيض حسان الوجوه فقالوا لنا: شأهت الوجوه، ارجعوا فانهزمنا، وركبوا أكتافنا، فكانت إياها، أي: الملائكة».

ونستفيد من هذه المعجزة:

• أن الله تعالى يؤيد عباده المؤمنين الصادقين، ولا سيما إذا نزلت بهم ضائقة واشتد بهم الكرب.

• أن قوة الله فوق كل قوة، وأنه عليم بأحوال عباده وهو أقرب إليهم من حبل الوريد.

• تبين غدر اليهود وخسهم وخيانتهم للعهد كما حدث من يهود بني قريظة. ❖

حيثما يشتد الكرب بالمسلمين، وتضغ أسبابهم، وتبلغ القلوب الحناجر، تتدخل قدرة الله تعالى وقوته، لنصرة عباده المؤمنين على أعدائهم من المشركين واليهود، وتجلى ذلك في مواقف كثيرة، ففي غزوة بدر، أنزل الله تعالى الملائكة تقاتل مع المسلمين، وأثبت القرآن الكريم ذلك، قال تعالى: (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مردفين) الأنفال: ٩.

وقد بشر الرسول ﷺ بذلك قائلاً: «أبشريا أياكم، أتاك نصر الله، هذا جبريل أخذ بعنان فرسه يقوده على ثنايا النقع، أي: الغبار»، وقد شهد لذلك من اشتركوا في الغزوة، سواء كانوا من المسلمين أو من المشركين، قال مالك بن ربيعة رضي الله عنه: بعد أن كف بصره وكان ممن شهد بدرًا، لو كنت اليوم ببدر ومعني بصري لأريتكم الشعب «المكان» الذي خرجت منه الملائكة، لا أشك فيه ولا أتمارى، وقال أبو داود المازني. رضي الله عنه. وهو أيضاً ممن شهد بدرًا، «إني أتبع رجلاً من المشركين يوم بدر لأضربه، إذ وقع رأسه قبل أن يصل إليه سيفي، فعرفت أنه قد قتله غيري» أي من الملائكة، وقال علي بن أبي طالب. رضي الله عنه، العمامة تيجان العرب، كانت سيما الملائكة يوم بدر بيضاً وقد أرخواها على ظهورهم، إلا جبريل فإنه كانت عليه عمامة صفراء، وقد شهد لنزول الملائكة يوم بدر الحيسمان أول من وصل إلى مكة بعد الهزيمة، قال: «لقينا رجالاً بيضاً على خيل بلق (أي: بها سواد وبياض) بين

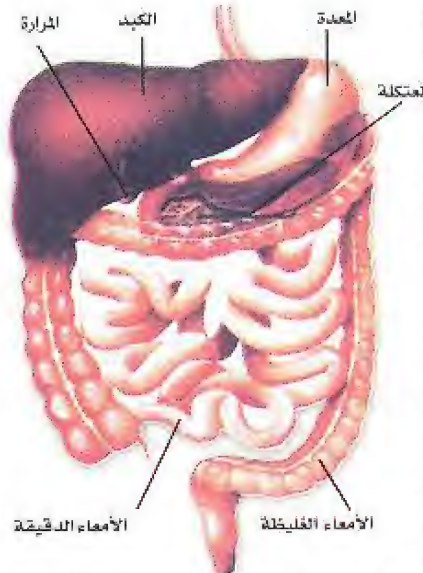


# لماذا لا تهضم المعدة نفسها؟

بقلم: د. محمد مصطفى السمري

فيتامين ب١٢.

ويقوم إنزيم «الببسين» بهضم البروتينات هضماً جزئياً فقط، وبعد ذلك تعمل إنزيمات الأمعاء على إتمام الهضم، ويتلخص دور حمض «الهيدروكلوريك» في أنه يهيئ الوسط الحامضي المناسب لعمل إنزيمات العصارة المعدية، ويعمل على تنشيط إنزيم «الببسين»، كما أنه يطهر الطعام من الميكروبات التي قد توجد فيها.



وقد يسأل سائل، هل المعدة مكونة من لحم؟ وكيف تهضم اللحم، ولم لا تهضم المعدة نفسها؟ والإجابة تجلي آية من آيات الرحمن الكثيرة في جسم الإنسان، ونلخصها فيما يلي: أولاً: يرجع ذلك إلى أن الله سبحانه وتعالى قد بطن جدار المعدة من الداخل ببطانة عجيبة، يمكن أن نطلق عليها «البطانة المعجزة»، وكيف لا، وخلايا هذه البطانة تتجدد بسرعة مذهلة تصل إلى نصف مليون خلية في الدقيقة الواحدة لتحل محلها الخلايا الجديدة من أمثالها، ومعنى هذا أن

المعدة جزء من القناة الهضمية تلي المريء وتفضي إلى الأمعاء الدقيقة، تقع في الجانب الأيسر العلوي من تجويف البطن وتحت الحجاب الحاجز مباشرة، وهي أكثر أجزاء القناة الهضمية اتساعاً، وهي عبارة عن جيب أو كيس متمدّد يشبه حرف البلام «ل» أو يشبه كمثرى كبيرة مقلوبة الوضع طولها ٢٥ سنتيمتراً، ويمكنها التمدد لتحمل نحو لترين من الطعام والشراب من دون أن تشعر بالإعياء غير أن بعض الناس، وما أكثرهم، يصرون على تمديدتها بانتظام أكثر من هذا وهنا تكمن النتائج السيئة وبالعلاج تكون متوقعة.

وللمعدة أربع وظائف: التخزين، والخلط، والإفراز، والتخلص من البكتيريا، إذ تعتصر جدران المعدة الطعام، وتطحنه، وتعجنه، وتخلطه بالعصارة المعدية. ويتكون جسم أو جدار المعدة من طبقتين رئيسيتين: طبقة عضلية مكونة من ثلاث طبقات من الألياف العضلية، ووظيفة عضلات المعدة طحن الطعام وخلطه بعصارة المعدة حتى يصبح سائلاً غليظ القوام يسمى «الكيموس»، ثم تدفعه نحو الأمعاء الدقيقة. أما الطبقة الأخرى، فهي الغشاء المخاطي الذي يتجمع في ثنيات طويلة عندما تملأ المعدة الطعام من، ولكنه ينبسج عندما تمتلئ، وتكسو الغشاء طبقة من المخاط لها أهمية كبيرة في حماية جدار المعدة.

وتنتشر في الغشاء المخاطي المبطن لجدار المعدة ٢٥ مليون غدة معدية تقوم بإفراز «العصارة المعدية» بواقع ٣ لترات يومياً، هذه العصارة المعدية تتكون من إنزيم «الببسين» وحمض «الهيدروكلوريك»، بالإضافة إلى العامل الداخلي المنشأ اللازم لامتصاص

بطانة المعدة تتجدد كل ٣.١ أيام، وهي بذلك تفوق السرعة التي تعمل فيها العصارة المعدية بما تحتويه من حمض وإنزيمات هاضمة لإذابة تلك البطانة، ومعنى هذا أيضاً أن هذه الخلايا المتجددة باستمرار تعمل على تكوين حاجز سميك تفصل به غشاء المعدة وجدرانها الداخلية عن الحمض والإنزيمات الهاضمة... وهذا ما نطلق عليه «الحاجز الميكانيكي».

ثانياً: في الوقت الذي تتدفق فيه العصارة المعدية إلى تجويف المعدة لتختلط بالطعام فإن بطانة المعدة تقوم بإفراز «سائل مخاطي»، وهو قلوي التأثير، يلتصق هذا السائل المخاطي بغشاء المعدة وكأنه مرهم أو كريم، ويقوم بمعادلة الحمض ويمنع تأثيره، والسائل المخاطي بذلك يعمل «كحاجز كيميائي» يحمي غشاء المعدة وجدرانها من التآكل أو الهضم.

ثالثاً: خلايا المعدة قلبية التأثير، وهي بذلك غير مناسبة لنشاط وعمل إنزيم «الببسين» كما أن الغشاء الذي يغلف الخلايا المبطنة للمعدة له خاصية عجيبة، حيث لا يسمح هذا الغشاء بنفاذ إنزيم «الببسين»، وكذلك حمض «الهيدروكلوريك».

رابعاً: ناهيك عن احتواء خلايا بطانة المعدة على «مضادات» للإنزيمات الهاضمة، وقيام خلايا البطانة بالاتصاق مع بعضها بعضاً التصاقاً وثيقاً، بحيث لا تسمح بالنفاذ لأي مادة هاضمة من تجويف المعدة إلى جدران المعدة الداخلية.

وصدق الله الخالق المبدع العظيم القائل: (وفي الأرض آيات للموقنين. وفي أنفسكم أفلا تبصرون)

الذاريات، ٢٠، ٢١.





بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

كيفية التحرك في الماء من خلال القوة الدافعة للذراعين والرجلين). إخراج الزفير في الماء. فتح العينين في الماء. الطفو (التعلق في الماء دون الاستناد على قاع الحوض بقدميه. قطع المسافات في أقل فترة ممكنة والخ... تجري المسابقات على السباحة.

١. السباحة الحرة (١٠٠ متر. ٢٠٠ متر. ٤٠٠ متر. ٨٠٠ متر. ١٥٠٠ (رجال). تتابع ٤x١٠٠ متر تتابع ٤x٢٠٠ متر (رجال) وفي المسابقة الحرة يستطيع اللاعب أن يلمس الجانط بأي جزء من جسمه ولا يشترط اليد ويؤدي السباحة بالأسلوب الذي يتقنه ما عدا سباق التتابع المتنوع أو السباحة الفردية.

٢. سباحة الصدر (١٠٠ متر. ٢٠٠ متر) وفيها يظهر جزء من الرأس فوق سطح الماء.

٣. سباحة الظهر (١٠٠ متر. ٢٠٠ متر).

٤. سباحة الفراشة (الدولفين) (١٠٠ متر. ٢٠٠ متر) يتم فيها تحريك كلتا الذراعين معاً للأمام فوق سطح الماء ثم دفعهما إلى الخلف معاً.

٥. التتابع المتنوع ويتكون الفريق في هذا السباق من أربعة لاعبين كل لاعب يسبح ١٠٠ متر (١٠٠ متر صدر. ١٠٠ متر ظهر. ١٠٠ متر فراشة. ١٠٠ متر سباحة حرة).

٦. الفردي المتنوع ويسبح اللاعب ١٠٠ متر لكل من الصدر والظهر والفراشة والسباحة الحرة إذا كانت المسافة ٤٠٠ متر، ويسبح اللاعب ٥٠ متر إذا كانت المسافة ٢٠٠ متر، والسباحة لها هيئة تحكيم تتمثل في (حكم. رئيس القضاة. رئيس المراقبين. قضاة الأداء. ميقاتي لكل حارة. مراقب الدوران لكل حارة. ثلاثة قضاة خط لكل حارة. أذان بالبداية. من أفضل الدول في هذه الرياضة الولايات المتحدة. ألمانيا. أستراليا. الصين. روسيا.

إحدى الرياضات القديمة فقد مارسها الضارعة كما دلت على ذلك الرسوم الفرعونية الموجودة على جدران المعابد وقد مارسها الإغريق وكانوا يستعملونها في معاركهم الحربية، والسباحة من الرياضات الهوائية التي تفيد الجسم وبخاصة الأربطة والمفاصل كما هي وسيلة لتنمية اللياقة البدنية، فالحركة المنتظمة لعضلات الساعدين والذراعين والجذع والرجلين ذات فائدة كبيرة لتسائر عضلات الجسم والسباحة من الرياضات غير العنيفة، بل تحتاج لجهد وقوة كبيرتين في طريقة الأداء الحركي لقطع المسافات في أقل زمن ممكن، وهي قليلة الإصابات بالنسبة للجسم نظراً لعدم الاحتكاك البدني الموجود في معظم الرياضات الأخرى. وهي إحدى الرياضات التي حض الإسلام على ممارستها كما في وصية الفاروق «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». هذه الرياضة انضمت للألعاب الأولمبية في الدورة الأولمبية الأولى في مدينة «أثينا» في (اليونان) العام ١٨٩٦م. وتمارس السباحة القصيرة في حوض السباحة الذي يبلغ طوله ٥٠ متراً وعرضه ٢١ متراً وعمق ١,٨ متر، ويقسم الحوض إلى ٨ حارات عرض الحارة الواحدة ٢,٥ متر، وتترك مسافة نصف متر خارج كل من الحارتين بدءاً من الأولى حتى الثامنة ويفصل بين الحارات بحبال قوية تمتد من أول الحوض إلى نهايته. ومنصة البداية ترتفع فوق سطح الماء من نصف إلى ثلاثة أرباع المتر، وطولها ٥٨ سنتimetراً، وعرضها ٥٠ سنتimetراً، وترقم كل منصة برقم خاص وتمارس سباحة المسافات الطويلة في البحار والبحيرات والأنهار ويقطع فيها المتسابق مسافات طويلة، ومن أشهر هذه السباقات:

١. سباق «بحر المانش» الذي يمتد مسافة ٣٣ كيلومتراً بين إنجلترا وفرنسا.

٢. سباق «كابري. نابولي» (إيطاليا) الذي يمتد مسافة ٣٠ كيلومتراً.

٣. سباق النيل «مصر» ٥٧ كيلومتراً.

والسباحة لها مهارات أساسية حتى يصبح اللاعب ماهراً، منها

المراجع:

١. الموسوعة الرياضية، إبراهيم مرزوق. الدار الثقافية للنشر ٢٠٠١م.

٢. الرياضة صحة ولياقة بدنية. د. هاروق عبد الوهاب. دار الشروق ١٩٩٥م.

٣. تعلم السباحة. د. أبو العلا أحمد عبد الفتاح. دار الفكر العربي. ١٩٩٠م.





# رسالتكم وصلت



## مع الحافظات لكتاب الله

إلى متابع باستمرار لجلة الوعي الإسلامي القراء وبالتالي لجلة براعم الإيمان، وحيث أتى معجب جداً بالأسلوب الذي تقدم به مجلة براعم الإيمان لأطفال الكُتَّاب كل شهر جائزة عبارة عن نسخة من المجلة التي الطفل الذي يحقق أعلى معدل حفظ، بالإضافة إلى نشر سورته في المجلة تشجيعاً له على حفظ القرآن، وأيضاً على اقتناء المجلة الجميلة والمفيدة في أن واحد، لذا أرجو أن تساعدوني في تحقيق هذه الفكرة بنشر الصور تباعاً...

وقد بدأت بهذا الصورة وهذه الفتاة اسمها، هاجر يسري السيد زقروق، مصر.

كتاب تحفيظ القرآن الكريم في مسجد بدر بالمدينة السكتية لشركة السكر، الحوامدية، الجيزة، مصر.

إسماعيل أحمد عبد الله

المحرر، شكراً للأخ إسماعيل على هذه المبادرة الطيبة ولحن بانتظار ما ترسلونه من صور وأفكار طيبة.

## حكمة

القراءة نافذة تطل  
على بحار المعرفة  
والكتاب جامعة  
منزلية

فاطمة بكري معوض علي  
مصر

## الفدائي

أنا فدائي لا أهاب  
الأعداء ولا أخاف الردى  
شعاري الجهاد والحجر  
التشديد أصنع به الضدا  
أحقق اليهود قد عاشوا  
فساداً، وجاروا على طول  
المدى  
اغتنبوا ظلماً الأقصى  
الشريف، وهدموا  
المسجد  
أنا فدائي أضحي  
بنفسي، لا أخشى العدا  
ولا الردى  
رغم الإحرام الذي  
اقترفوه وسعير اللظى  
لا أخشى أبداً من

التي محققهم بغضل نور  
الهدى  
أيده الله يتصرف بيدي  
يجتود من الملائكة قد  
نزلوا من العلا  
أنا فدائي أضحي بنفسي  
وعيتي لا تعرف الكرى  
أنا فدائي أريد حقي  
وليس إرهابياً كما يزعم  
العدا  
لي أمل عريض بالتنصر  
رغم الجور واتباع اليهود  
للوهى

سومع عبد السلام  
المغرب

العواصف والزواياع مهما  
بلغت المدى  
اليهود جهلوا أننا أمة  
ننتهي إلى خير النوري  
رسالة الإسلام صمت  
المعمورة، ونوره أضياء  
الشرق والغرب وقد سرى  
تبينا أفضل رسول وخير  
إنسان سار على الثرى  
وإسلامنا نعمة كبرى،  
وأفضل دين أتى من  
السماء  
اليهود اغتنبوا حقنا،  
وجحدوه كإيليس الذي  
عصى ربه ونغوى  
وتسوا الغزوات الكبرى



إعداد مهن خليل





## رسالة منك برعم

أنا طفل مسلم عمري ٥ سنوات، أحب أخوتي المسلمين في كل بقاع الأرض، وأقول لهم، أحبكم في الله يا إخوتي، كما أحب أن أشكر القائمين على إعداد مجلة براعم الإيمان الغالية على قلبي وعلى قلب كل طفل مسلم، وأود أن أهديكم هذه الطرفة وأرجو ألا تردوا هديتي.

وليمة أشعب:

قال أشعب، أضجرتني الصبيان يوماً، فأردت أن أصرفهم عني فقلت لهم إن بموضع كذا جنوب المدينة عرساً وفيه مائدة فامضوا إليه، فلما تهاقنوا وتبعهم بعض الفضوليين، قلت في نفسي لعل ثمة عرساً حقيقياً فرحت أعدو وراءهم.

ابنكم البار: اسماعيل بن إبراهيم - ستاو.

سلطنة عمان



## هل تعلم

• أن الصحابي الذي عرف بفتى الأنصار وفتى الموت هو البراء بن مالك.  
• أن المعركة التي استشهد فيها سالم مولى أبي حذيفة هي معركة اليمامة.  
• أن اسم والد أسامة بن زيد هي أم أيمن بركة الحبشية.  
• أن أول من عقد له نواء في الإسلام هو عبيد الله بن جحش.  
• أن أول من جهر بالقُرآن بعد الرسول ﷺ هو عبد الله بن مسعود.  
• أن أول من قدم إلى المدينة من أصحاب الرسول ﷺ هو مصعب وابن أم مكتوم.  
• أن الصحابي الذي عرف بسفير الإسلام هو مصعب بن عمير.  
• أن الغزوة التي استشهد فيها مصعب بن عمير هي غزوة أحد.  
• الصديق: البراء بن سرور.  
• ابن خصييف التوفلي.  
• سلطنة عمان



## لولا صاحبة الحياء ما كان هناك هذا الاختراع

السماعة

حتى اختمرت في رأسه فكرة صنع «السماعة» التي يستعملها الأطباء الآن في مختلف أنحاء العالم، ولما سئل عن سبب اختراعه قال: «لولا صاحبة الحياء ما كان هناك اختراع...» أجمل باقة تهديها لهذه الفتاة التي تزينت بالحياء وكان حياؤها من الله.

الطالبة: أسماء محمد علي السيد هارون - مصر

في العام ١٩١٦م استدعت أسرة فرنسية طبيباً اسمه «رينيه ليناك» لفحص إحدى بناتها التي تشكو مرضاً في قلبها، فأبت الفتاة أن تسمح للطبيب الشاب بوضع أذنه على صدرها ليسمع دقات قلبها، كما هو معتاد في ذلك الحين، إذ لم تكن السماعة قد عرفت بعد، وبالمصادفة وجد جريدة بجوارها قلضها على شكل إسطوانة، ووضع طرفاً منها على صدرها والطرف الآخر على أذنه، وما أن فرغ من فحصها

## الجراد

للجراد رأس كبير وأرجل خلفية طويلة، قوية وسميكة، ويحمل رأس الجراد عشرين كبيرتين مركبتين، وله جسم من القصرون الاستشعارية كما يحمل الشفم، والرجلان الخلفيتان بهما أشواك مائلة إلى الوراء، تساعد الجراد على الزحف بين الأعشاب، وله أيضاً زوجان من الأجنحة حيث تكون الأول غطاء والنها، أي جسمه للأجنحة، الذي يصعد ليصلح للطيران وهي حال تكون تغطي الأجنحة كالدوحة تحت القمحين.

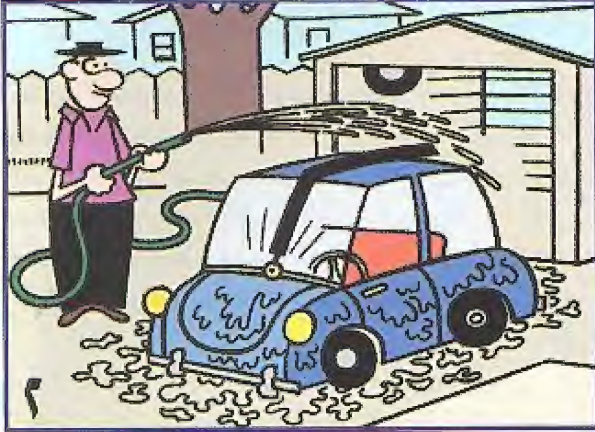
نخبة المولي، الكويت

يضع الجراد بيضه في الأرض، ويحفر البطن عن





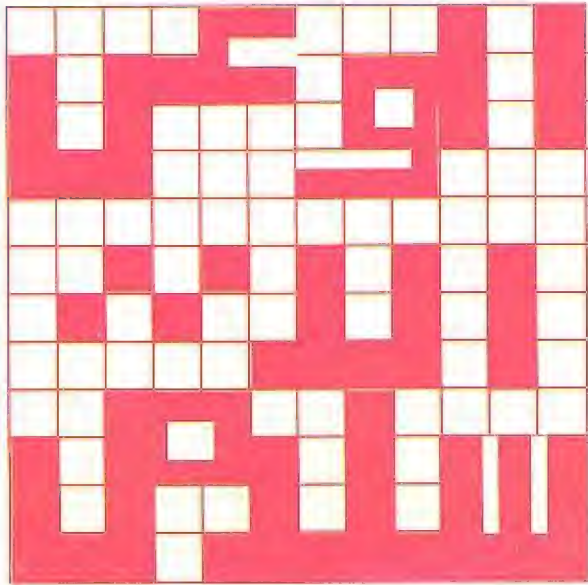
## لعبة الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها في أقل من ثلاث دقائق؟

### شبكة الكلمات المتقاطعة

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢

#### عمودياً:

١. غر مكلفين.
٢. دولة عربية.
٣. تطويها في السقر.
٤. قُر.
٥. من مستلزمات المكتب.
٦. نعمة من نعم الله علينا، ضوء.
٧. قسمان.
٨. من مكونات ملح الطعام، طاعة.
٩. ابتداء عمله: جَر، معكوسة.
١٠. مما يسبب الموت، معكوسة.
١١. حيوان مفترس، أحد الثالدين، ينظر.
١٢. من ملابس النساء، معكوسة.

❖ الصديق عادل أحمد سالم - اليمن

#### أفقياً:

١. مدينة سورية، جهاز في الإنسان.
٢. اسم ملك كريم مذكور في القرآن الكريم (معكوسة).
٤. أحد حروف الهجاء، قبيلة أسلمت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.
٥. اسم رئيس تحرير مجلة عربية شهيرة تأسست العام ١٣٨٥هـ.
٦. صفة لعلم الكثير، معكوسة.
٧. من الشجر التي تزرع في اليمن ذات شهرة، معكوسة.
٨. دولة أوروبية.
٩. فسيحة، ثلثا، نمر، إله.
١١. يخيم على أجواء فصل الصيف.

واحتتي

إعداد معن خليل



## كلمة السر

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| ت | ش | ق | ص | ح  | ر | ا | ء | ب | ر | ك | ا | ن | س  | ج |
| ص | ل | ل | ش | هـ | ا | ب | ج | ز | ي | ر | ة | و | ب  | ح |
| م | ا | ة | ا | ر  | ي | ح | س | ح | ا | ب | ر | ل | م  | ر |
| ر | ب | ع | س | ل  | ب | ح | ي | ر | ة | ج | ج | خ | ن  | ي |
| ع | س | ض | ق | هـ | غ | ا | ف | ق | س | ف | ن | ر | ج  | ق |
| ا | ت | ب | ح | ة  | ل | ا | ز | ر | ا | د | ف | ع | م  | س |
| م | ا | ا | ر | ش  | غ | خ | ب | ف | ق | م | ي | د | س  | ا |
| ر | ن | ب | ا | م  | و | ب | س | ة | ي | ط | ض | ظ | ا  | ق |
| ف | ط | ض | ر | س  | ب | ف | ا | و | غ | ر | ا | ل | ح  | ي |
| ء | ر | و | ة | ر  | ض | م | ن | ر | ف | د | ن | ا | ة  | ة |
| ح | ي | ء | ج | ا  | س | ق | م | ر | ك | ث | ي | م | ر  | خ |
| ص | ق | ب | ء | ت  | ع | ا | ص | ف | ة | س | ل | ر | ص  | ل |
| ن | ح | ظ | ن | ب  | ر | ق | س | ر | ا | ب | و | ج | ي  | ي |
| ر | م | ق | ج | ل  | ي | د | س | ر | د | ا | ب | ف | ف  | ج |
| ء | ع | ز | ل | ز  | ا | ل | ض | و | ض | ا | ء | ك | هـ | ف |

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي بحر داخلي في آسيا.

أفق، بحر، بحيرة، برج، بركان، برق، بستان، تلة، تلج، جبل، جزيرة، جسر، جفاف، جليد، حرارة، حريق، حصن، خسوف، خليج، خندق، رصيف، رعد، ريح، زلزال، ساحة، ساقية، سحاب، سراب، سرداب، سهل، سور، شلال، شمس، شهاب، صاعقة، صحراء، ضباب، ضوء، ضوضاء، طريق، ظلام، ظمأ، عاصفة، غابة، غبار، غدير، فضاء، فيضان، قمر، كسوف، كهف، مرعى، مرفأ، مستنقع، مطر، منجم.

## إجابات العدد الماضي

### عملية حسابية

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٦٠ | ٧٨ | ٤٠ | ٣٨ |
| ١٩ | ٥٩ | ٣٩ | ٩٩ |
| ٦٨ | ٧٠ | ٤٨ | ٣٠ |
| ٦٩ | ٩  | ٨٩ | ٤٩ |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ط | ل | ي | ق | ا | ب |
| ن | ا | ف | ع | م | د |
| ع | ي | ق | د | ن |   |
| ك | ب | د | ع | ي | ر |
| ا | و | ق | ل | ة |   |
| ن | ن | ق | س | م |   |

### الفوارق

١. زالت الدائرة في الزاوية اليمنى.
٢. الخطوط قصير طولها في الكيس الأصفر.
٣. العظم الأبيض تغير شكله.
٤. النقط السوداء في كم الرجل نقصت.
٥. الخطان الأسودان في السرير قصرا.
٦. القلب داخل السرير تغير شكله.
٧. زالت النقط السوداء من على الرجل اليمنى.
٨. أصابع الرجل اليسرى تغير شكلها.
٩. تحرك السرير نحو يسار الصورة.
١٠. قصر الخط الأسود الصغير وسط الفراش.

## من هو؟

صحابي جليل يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع وقد عرف هذا الصحابي بالفقيه العابد وهو أحد كتاب الوحي فمن هو؟

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

من أجل المساعدة على معرفة هذا الصحابي،

$$١+٨+٥ = \text{كلمة بمعنى خبر،}$$

$$٨+٤ = \text{أحرف متشابهة.}$$

$$٥+٤ = \text{كلمة بمعنى قهوة.}$$

$$٥+٣+١ = \text{أداة للاستفهام.}$$

$$٢+٧+٦ = \text{جزء في القدم}$$



# مسابقات وجوائز

قسمة  
مسابقة

العدد ٣٣٧

## ابحث عن الإجابات داخل العدد

العدد ٣٣٧

بجهدك، اختر  
الإجابة

الاسم :

العنوان :

١. قاتل الملائكة إلى جانب المسلمين في معركة بدر الكبرى وكانوا يلبسون عمائم بيضاء إلا جبريل عليه السلام فكانت عمامته:

• خضراء • صفراء • زرقاء

٢. أول من جهر بالقرآن الكريم بعد الرسول صلى الله عليه وسلم هو الصحابي الجليل:

• عبد الله بن مسعود • سعد بن أبي وقاص • خباب بن الارت

٣. استطاع السلطان العثماني محمد الفاتح أن يفتح مدينة القسطنطينية بعد حصارها مدة ٥٢ يوماً وأصبح اسمها منذ ذلك اليوم:

• اسطنبول • أنقرة • أضنة

٤. تنتشر في جدار معبد الإنسان ملايين الفقد المعوية التي تقوم بإفراز عصارة تساعد على هضم الطعام فهل عدد هذه الفقد:

• ٥٠ مليون غدة • ٢٥ مليون غدة • ١٥ مليون غدة

٥. انضمت رياضة السباحة إلى قائمة الألعاب الأولمبية عام:

• ١٩٢٠م • ١٩٥٠م • ١٩٩٦م



١ سلمان الفارسي ٢ البصرة ٣ ١,٥٥ كغ.

٤ ٤٠٠٠٠ كم. ٥ حبال الصوت عندها غير مكتملة.

حل

مسابقة

العدد ٣٣٤

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

٦. رهب أحمد عبد اللطيف

عُمان، ص: ب، ٤٦٣٩، الرمز البريدي: ١١١٣١، الأردن.

٧. عبد المؤمن أيت بابا

ص: ب، ٠٨٦، قرية بني زولي، إقليم زاكورة، المملكة المغربية.

٨. حسين عبد الكريم حسنين دشتي

جابر العلي، ق: ٦، ش: ٣١، م: ٢٧، الكويت.

٩. حفصة أنور سعيد

الفرهود، دبي، ص: ب، ٥٦٤٠، الإمارات العربية المتحدة.

١٠. ابتهاج طارق مبارك النوفلي

ص: ب، ١٦٠، الرمز البريدي: ٣١٤، سلطنة عمان.

١. محمود علي إبراهيم علي

قنا، نجع حمادي، نجع سالم، مصر.

٢. سارة جمال أحمد عبد الخالق بدرة

٢٩ ش القدس، توريل الجديدة، مركز المنصورة، دقهلية، مصر.

٣. نورا أحمد باكتير

سيئون، ص: ب، ٩٤٩٤، اليمن.

٤. صبري عبد الحميد محمد عبد الحميد

كلية الهندسة، طرف د عبد الحميد محمد، شين الكوم، المنوفية، مصر.

٥. ربحانة سعد العافية

حي الشرفاء، شارع مولاي إدريس، رقم 46 شقق شاون 91000، المغرب.

أسماء  
الفائزين في  
مسابقة العدد  
٣٣٤

براء 34 م الإيمان



رسوماتكم الجميلة  
أضافت إلى مجلّتكم  
رونقاً جديداً وبرزت  
لدينا مواهب تبشر  
بفنانين واعدين ..  
مازلنا بانتظار رسوماتكم

# لوحتي الجميلة



أهدي لأمي أجمل الهدايا



فاطمة محمد اليوسفي - الكويت

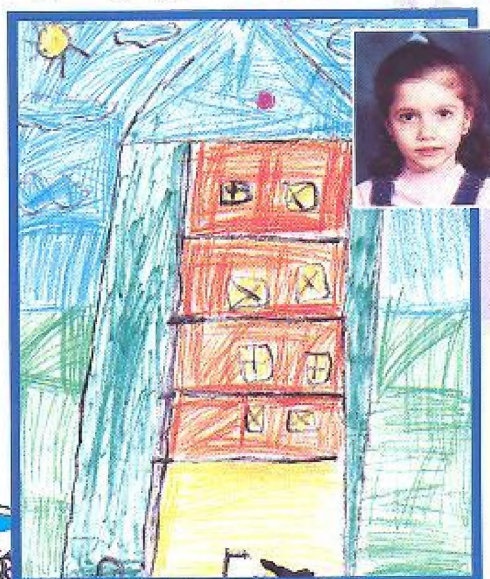
أرفع صوتي على أمي



صهيب محمد اليوسفي - الكويت



إسلام محمد اليوسفي - الكويت



هناء محمد عامر الحراكي - الكويت



رقيقة علي القماري - مصر





فكرة ورسوم: عماد صقر

# نصائح

